



### HORÁRIO ACADÊMICO

Curso: <b>Licenciatura Plena em Letras - Habilitações Português/Inglês</b>					
Ano: <b>2019</b>	Período: <b>1</b>	Turma: <b>A</b>	Currículo: <b>2013</b>		

Série: **1**

Aula	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª Aula-N	Leitura e Produção de Texto <b>Bruna Carolini Barbosa</b>	Linguística <b>Marilúcia dos Santos Domingos Striquer</b>	Teoria da Aprendizagem e do Desenvolvimento <b>Natalia Rosot</b>	Língua Portuguesa I <b>Livia Maria Turra Bassetto</b>	Leitura e Produção de Texto <b>Bruna Carolini Barbosa</b>
2ª Aula-N	Leitura e Produção de Texto <b>Bruna Carolini Barbosa</b>	Linguística <b>Marilúcia dos Santos Domingos Striquer</b>	Teoria da Aprendizagem e do Desenvolvimento <b>Natalia Rosot</b>	Língua Portuguesa I <b>Livia Maria Turra Bassetto</b>	Leitura e Produção de Texto <b>Bruna Carolini Barbosa</b>
3ª Aula-N	Língua Portuguesa I <b>Livia Maria Turra Bassetto</b>	Língua Inglesa Básica <b>Paulo Henrique Espuri</b>	Linguística <b>Marilúcia dos Santos Domingos Striquer</b>	Língua Inglesa Básica <b>Paulo Henrique Espuri</b>	Teoria da Literatura I <b>Mariângela Alonso</b>
4ª Aula-N	Língua Portuguesa I <b>Livia Maria Turra Bassetto</b>	Língua Inglesa Básica <b>Paulo Henrique Espuri</b>	Linguística <b>Marilúcia dos Santos Domingos Striquer</b>	Língua Inglesa Básica <b>Paulo Henrique Espuri</b>	Teoria da Literatura I <b>Mariângela Alonso</b>

Série: **2**

Aula	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª Aula-N	Compreensão e Produção Oral em LI I <b>Raquel Gamero</b>	Eletiva I - Estilística e Semântica da Língua Portuguesa <b>Dina Tereza de Brito</b>	Língua Portuguesa II <b>Bruna Carolini Barbosa</b>	Teoria da Literatura II <b>Mariângela Alonso</b>	Compreensão e Produção Escrita em LI I <b>Fábio Henrique Rosa Senefonte</b>
2ª Aula-N	Compreensão e Produção Oral em LI I <b>Raquel Gamero</b>	Eletiva I - Fonética e Fonologia da Língua Inglesa <b>Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires</b>	Língua Portuguesa II <b>Bruna Carolini Barbosa</b>	Teoria da Literatura II <b>Mariângela Alonso</b>	Compreensão e Produção Escrita em LI I <b>Fábio Henrique Rosa Senefonte</b>
3ª Aula-N	Formação do Profissional em Letras <b>Bruna Carolini Barbosa</b>	Literatura Portuguesa I <b>Mariângela Alonso</b>	Literatura Brasileira I <b>Mariângela Alonso</b>	Linguística Textual <b>Livia Maria Turra Bassetto</b>	Língua Portuguesa II <b>Bruna Carolini Barbosa</b>
4ª Aula-N	Formação do Profissional em Letras <b>Bruna Carolini Barbosa</b>	Literatura Portuguesa I <b>Mariângela Alonso</b>	Literatura Brasileira I <b>Mariângela Alonso</b>	Linguística Textual <b>Livia Maria Turra Bassetto</b>	Língua Portuguesa II <b>Bruna Carolini Barbosa</b>

Série: **3**

Aula	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª Aula-N	Literatura Portuguesa II <b>Maria Aparecida de Fátima Miguel</b>	Língua Portuguesa III: Gêneros textuais <b>Eliana Merlin Deganutti de Barros</b>	Literatura Brasileira II <b>Mariângela Alonso</b>	Literatura de Língua Inglesa I <b>Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires</b>	Compreensão e Produção Oral em LI II <b>Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires</b>
2ª Aula-N	Literatura Portuguesa II <b>Maria Aparecida de Fátima Miguel</b>	Língua Portuguesa III: Gêneros textuais <b>Eliana Merlin Deganutti de Barros</b>	Literatura Brasileira II <b>Mariângela Alonso</b>	Literatura de Língua Inglesa I <b>Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires</b>	Compreensão e Produção Oral em LI II <b>Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires</b>
3ª Aula-N	Formação do Professor em Língua Port. I <b>Eliana Merlin Deganutti de Barros</b>	Formação do Professor em Literaturas de LP <b>Jakeline Semechechem</b>	Formação do Prof. de Língua Inglesa <b>Raquel Gamero</b>	Eletiva II - Estudos Textuais e Discursivos da Língua Portuguesa <b>Jakeline Semechechem</b>	Compreensão e Produção Escrita em LI II <b>Fábio Henrique Rosa Senefonte</b>
4ª Aula-N	Formação do Professor em Língua Port. I <b>Eliana Merlin Deganutti de Barros</b>	Formação do Professor em Literaturas de LP <b>Jakeline Semechechem</b>	Formação do Prof. de Língua Inglesa <b>Raquel Gamero</b>	Eletiva II - Textos acadêmicos: produção oral e escrita em Língua Inglesa <b>Fábio Henrique Rosa Senefonte</b>	Compreensão e Produção Escrita em LI II <b>Fábio Henrique Rosa Senefonte</b>



### HORÁRIO ACADÊMICO

Série: 4

Aula	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª Aula-N	Sociolinguística <b>Leticia Jovelina Storto</b>	Literatura Brasileira III <b>Mariângela Alonso</b>	Compreensão e Produção Oral em LI III <b>Raquel Gamero</b>	Literatura de Língua Inglesa II <b>Fábio Henrique Rosa Senefonte</b>	Literatura Brasileira III <b>Mariângela Alonso</b>
2ª Aula-N	Sociolinguística <b>Leticia Jovelina Storto</b>	Literatura Brasileira III <b>Mariângela Alonso</b>	Compreensão e Produção Oral em LI III <b>Raquel Gamero</b>	Literatura de Língua Inglesa II <b>Fábio Henrique Rosa Senefonte</b>	Literatura Brasileira III <b>Mariângela Alonso</b>
3ª Aula-N	Eletiva III - Estudos Culturais <b>Jakeline Semechechem</b>	Literatura Infantil e Juvenil <b>Maria Aparecida de Fátima Miguel</b>	Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) <b>Thalita Gabriela Comar Charallo</b>	Eletiva IV - Poesia Brasileira Contemporânea <b>Mariângela Alonso</b>	Compreensão e Produção Escrita em LI III <b>Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires</b>
4ª Aula-N	Eletiva III - Clássicos da Literatura Universal <b>Ana Paula Franco Nobile Brandileone</b>	Literatura Infantil e Juvenil <b>Maria Aparecida de Fátima Miguel</b>	Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) <b>Thalita Gabriela Comar Charallo</b>	Eletiva IV - Literatura de Língua Inglesa, Tradução e Adaptação: Aspectos da Literatura Comparada <b>Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires</b>	Compreensão e Produção Escrita em LI III <b>Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires</b>