EDITAL Nº 03/2016 – Coordenação História

O Professor Pedro Luiz Bonoto , COORDENADOR DO CURSO DE HISTÓRIA DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E EDUCAÇÃO DO *CAMPUS* JACAREZINHO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE DO PARANÁ, no uso de suas atribuições legais e regimentais, resolve

T-O-R-N-A-R P-Ú-B-L-I-C-A

A abertura do período de matrícula em disciplinas optativas do segundo semestre para os acadêmicos da quarta série do curso de história no ano letivo de 2016 conforme segue :

– DA MATRÍCULA

1.1 As matrículas estarão abertas no período de **10 a 12 de agosto de 2016**, no horário de funcionamento do Protocolo do Centro de Ciências Humanas e Educação (CCHE) do *Campus Jacarezinho* , como segue:

I – Sede Administrativa do CCHE – das **14h às 16h30h e das 19h30h às 22h;**

1.2 O pedido de inscrição poderá ser feito pessoalmente pelo candidato ou por procurador legalmente constituído (procuração simples).

1.3 O pedido de matrícula consistirá na entrega via protocolo do CCHE do formulário constante no anexo I deste edital devidamente preenchido e assinado pelo acadêmico ou seu procurador.

1.4 Em hipótese alguma será admitida a troca da opção de disciplina após a entrega do formulário.

1.5 Não serão aceitas matrículas de acadêmicos cumprindo dependência em mais de duas disciplinas.

2 – DAS VAGAS

2.1 – As vagas são: mínimo de 10 e máximo 20 por disciplina

3 – DOS CRITÉRIOS PARA ACEITAÇÃO DA OPÇÃO DE MATRÍCULA

3.1 – Serão matriculados na disciplina de opção no formulário de matrícula, os 20 primeiros acadêmicos que realizaram o protocolo .

3.2 – A ordem de preferência para a matrícula seguirá estritamente o número sequencial do Protocolo lançado no formulário de matrícula.

4 – DA HOMOLOGAÇÃO DAS MATRÍCULAS

4.1 A homologação das matrículas será publicada no site http://www.cj.uenp.edu.br a partir de 15 de agosto do corrente.

5 – DOS CASOS OMISSOS

5.1 Os casos omissos serão analisados pela Comissão Executiva de Colegiado do Curso de História .

PUBLIQUE-SE,

Jacarezinho (PR), 08 de agosto de 2016

ASSINADO NO ORIGINAL
Prof. Pedro Luiz Bonoto
Coordenador do Curso de História

ANEXO I

FORMULÁRIO DE MATRÍCULA EM DISCIPLINA OPTATIVA
Primeiro semestre do ano acadêmico de 2016 – 4ª série

Prezados (as) graduandos (as) da 4ª série do curso de licenciatura em História!

Neste ano acadêmico a estrutura curricular do curso oferece a oportunidade de escolha em um componente designado como DISCIPLINA OPTATIVA. Para o segundo semestre, serão ofertadas nessa condição as disciplinas : *Tópicos Especiais em História Antiga* e Tópicos Especiais de História e Religiões Conforme previsto no projeto pedagógico do curso de História, cada disciplina terá, no mínimo 10 e no máximo, vinte alunos respeitada a ordem de protocolo deste Formulário, ou seja , os primeiros a enviar o formulário terão precedência na escolha da disciplina. Ao se completar o número máximo de vinte alunos em uma disciplina, das duas ofertadas, os demais necessariamente serão matriculados na outra disciplina.

Preencha os dados abaixo e encaminhe a esta Coordenação via protocolo do CCHE de 09a 12 de agosto do corrente.

1 – Acadêmico : _____

2- Opção de Disciplina :

_____

Nestes termos, peço deferimento,

Jacarezinho , ____ de agosto de 2016

Preenchimento pelo Protocolo do CCHE
N° do Protocolo :
Data : ___/ 08/2016
Assinatura do(a)Responsável pelo recebimento :

_____

Assinatura do(a) Acadêmico (a)

ANEXO II

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Campus: JACAREZINHO	
Centro: CCHE – CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO	
Curso: HISTORIA	Modalidade: LICENCIATURA

Disciplina: **TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA E RELIGIÕES**			
Código:	Série:	Turno:	
Carga Horária Semanal: 04		Carga Horária Total: 72	
		Teórica: 72	Prática:
( ) Obrigatória		(X)Optativa	
Números de Alunos Mínimo por Turma: 10			
Docente Responsável: Aécio R. de Melo			

Ementa:
Teorias e Metodologias dos estudos das religiões e das religiosidades. História e historiografia das religiões e religiosidades. Modernidade e religião. Globalização e Religião. Mídia e Religião.

Conteúdo Programa:
1- Introdução 2- Noções e conceitos de hierópolis, hierofania, romarias, peregrinações 3- Espaço e religião: uma abordagem geográfica 3.1. Espaço – tempo sagrado 3.2. Espaço – tempo profano 4- O sagrado e o urbano 4.1. Gênese e função das cidades 5- O sagrado como elemento de coesão rural 6- Comparação entre as hierópolis da América Latina e da Europa 7- Estudos de caso: 7.1. Porto das Caixas – RJ; 7.2. Muquém – GO; 7.3. Santa Cruz dos Milagres – PI 7.4. Aparecida – SP. 8- Os espaços sagrados da América Latina e do Mundo e suas respectivas peregrinações.

Metodologia:
Aulas teóricas expositivas, utilizando-se dos seguintes recursos didáticos: projetor de slides, retroprojetor, data shoow, TV e vídeo . Uso do quadro de giz, leituras de textos e de artigos especializados, trabalhos de campo.

Critérios de Avaliação de Aprendizagem:
Trabalhos individuais e em grupo apresentados na forma de seminários, relatórios de campo, análise e interpretação de textos, etc.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CORREA, R. L. e ROSENDAHL, Z. (Orgs.). **Manifestações da Cultura no espaço.** Rio de Janeiro: Eduerj, 1999. Série Geografia Cultural.

ELIADE, M. **O Sagrado e o Profano**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Tradução de Rogério Fernandes.

ROSENDAHL, Z. **Hierópolis: o sagrado e o urbano.** Rio de Janeiro: Eduerj, 1999.

ROSENDAHL, Z. **Espaço e Religião: uma abordagem geográfica**. Rio de Janeiro: Edueuj, 2002. Série Geografia Cultural.

Bibliografia Complementar:

BRETON, Roland J.L. **Geografia das Civilizações**. São Paulo, Ática, 1990.

CASTRO, I. E. et. All. (Orgs.). **Explorações Geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

CLAVAL, P. **A Geografia Cultural.** Florianópolis: Editora da UFSC**, 1999.**

CORREA, R. L. e ROSENDAHL, Z. (Orgs.). **Manifestações da Cultura no espaço.** Rio de Janeiro: Eduerj, 1999. Série Geografia Cultural.

---------- . **Matrizes da Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Eduerj, 2001. Série Geografia Cultural.

---------- . **Paisagem, Tempo e Cultura**. Rio de Janeiro: Eduerj, 1998. Série Geografia Cultural.

---------- . **Paisagem, Imaginário e Espaço.** Rio de Janeiro: Eduerj, 2001. Série Geografia Cultural.

ELIADE, M. **O Sagrado e o Profano**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Tradução de Rogério Fernandes.

FRANÇA, Maria Cecília. **Pequenos Centros Paulistas de Função Religiosa**. Tese de Doutorado. São Paulo, USP, Depto. de Geografia, 1972.

FRANGELLI, Patrícia. A Geografia da Religião no Brasil: intelectuais pioneiros, propostas e metodologias de estudo. Espaço e Cultura, Rio de Janeiro, nº 31, p. 40-65. Jan/Jun 2002.

GIL FILHO, Sylvio Fausto. Espaço sagrado: estudos em geografia da religião. Curitiba: Ed. IBPEX, 2008. 163 p.

HUNTINGTON, Samuel P. **Choque das Civilizações**. Rio de Janeiro, Política Externa, vol.2, n.4, março, 1994.

LE GOFF, Jacques. **O Nascimento do Purgatório**. Lisboa: Editorial Estampa, 1993.

MARTINS, José de Souza (org.). **A Morte e os Mortos na sociedade brasileira**. São Paulo, Hucitec, 1983.

RAFFESTIN, Claude. Religião e Poder. In: RAFFESTIN, C. **Por uma geografia do Poder**. São Paulo, Ática, 1993. pp.119-29.

RODRIGUES, A . A .B. (Org.). **Turismo e Geografia**. São Paulo: Hucitec, 2001.

ROSENDAHL, Z. **Hierópolis: o sagrado e o urbano.** Rio de Janeiro: Eduerj, 1999.

ROSENDAHL, Z. **Espaço e Religião: uma abordagem geográfica**. Rio de Janeiro: Edueuj, 2002. Série Geografia Cultural.

ROSENDAHL, Zeny. **Porto das Caixas: Espaço Sagrado da Baixada Fluminense**. Tese de Doutorado. São Paulo, USP, Depto. de Geografia, 1994.

_____**Espaço & Religião: uma abordagem geográfica**. Rio de Janeiro, EDUERJ, 1996.

SOUZA, I. J. **Introdução às principais religiões –** história, ecumenismo e diálogo inter-religioso. Maringá: Eduem, 2001.

TUAN, Yi-Fu. **Geografia Humanística**. In: CHRISTOFOLETTI, A. **Perspectivas Geográficas**. 2.ed. São Paulo, Difel, 1985. pp.143-64.

VESENTINI, J. William. **Para uma geografia crítica na escola**. São Paulo, Ática, 1992.

Jacarezinho, 05 de agosto de 2016.

Aprovado pelo Colegiado do Curso no dia _____ de _____ de _____.

_____
Coordenador de Colegiado

Homologado pelo Conselho de Centro no dia _____ de _____ de _____.

_____
Diretor de Centro

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Campus: Jacarezinho	
Centro: CCHE	
Curso: História	Modalidade: Presencial

Disciplina: Tópicos Especiais em História Antiga			
Código:	Série: 4°ano A	Turno: Vespertino/ Noturno	
Carga Horária Semanal: 4		Carga Horária Total: 72	
		Teórica: 72	Prática:
( ) Obrigatória (X)Optativa			
Números de Alunos por Turma: 10			
Docente Responsável: Pedro Luiz Bonoto			

Ementa:
- Buscar o primeiro contato com o idioma e a cultura gregos para penetrar nas origens de nossa própria cultura, procurando entender melhor nosso pensamento filosófico, linguagem e o significado geral de nosso vocabulário bem como a compreensão de conceitos chaves da História Antiga e Medieval, originados, discutidos e sistematizados em idioma grego.

Conteúdo Programa:
1. Alfabeto – identificação, grafia e pronuncia, histórico, clássico e moderno. 2. Pronuncia, elaboração e tradução de frases; 3. Identificação de vocábulos portugueses de origem grega; 4. Frases elementares de uso comum do cotidiano;

5. Declinações;
6. Textos de autores clássicos;

Metodologia:

Estudo dos caracteres e uso de textos em língua grega, com manuseio de dicionário bilingue, exercícios de tradução do grego para o português e vice-versa; dramatização de diaĺogos em lingua grega.

Critérios de Avaliação de Aprendizagem:

A avaliação da disciplina será realizada de acordo com o disposto no Projeto Pedagógico de Curso (PPC), bem como na Resolução 014/2011 – CEPE/UENP. As notas serão atribuídas em escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos, e poderão resultar de verificações de aprendizagem variadas: provas escritas e/ou seminários e/ou análise de textos e/ou produção de artigo científico e/ou trabalhos em grupos ou individuais. Ao longo de cada semestre o estudante será submetido a pelo menos dois instrumentos de avaliação.Será considerado aprovado o aluno que, ao final do período letivo, obtiver média aritmética simples igual ou superior a 7,0 (sete) pontos. Será considerado reprovado o aluno que, ao final do ano letivo, exceder o limite de 25% (vinte e cinco por cento) de faltas. Alunos com média final superior a 4,0 (quatro) e inferior a 7,0 (sete) pontos deverão realizar exame final, conforme calendário e normas da instituição).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

FREIRE, Antônio. Gramática Grega. 5ª Ed. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1957.___, Selecta Grega. 4ª Ed. Porto: Livrearia Apostolado da Imprensa, 1957.

Bibliografia Complementar:

CROISET, A. ET PETIT JEAN, J. Grammaire Grecque. Paris: Librarie Hachette E.T.C, 1901.
DOBSON, John. H. Aprenda o grego do Novo testamento. Curso completo para se ler o grego na língua original. Trad. Lucian Benigno. RJ: Casa Publicadora das Assembléias de Deusd, 1994.

HALE, Clarence. Aprendamos griego. Del Nuovo Testamiento. Miami: Logoi, Inc. 2001.
HOMERO, Ilíada. Trad. Carlos Alberto Nunes, 3ª Ed. Definitiva. Sãio Paulo: Melhoramentos, s/d.
___, Odisseia. Trad. Carlos Alberto Nunes, 3ª Ed. Definitiva. São Paulo: Melhoram,entos, s/d.
KAEGI, Adolphe. Grammaire Abrégée de La Langue Grecque. Nouvelle édition, revue ET corrige par André Perrenoud. Paris / Neuchatel: Edxitions Victor Attinger, 1949.
PERERIRA, Isidro. Dicionário grego-portuguuês e português-grego. 7ª Ed. Braga: Livraria Apostolado da Imprensa, 1990.
COLLINS, Gem. Greek Dictionary. 2 ª Ed. Glasgow / Great Britain, 2004.
Diccionário Manual griego – griego clásico – español. Madrid: Vox, 1967.

Jacarezinho, 04 de Agosto de 2016.

Aprovado pelo Colegiado do Curso no dia _____ de _____ de _____.

Coordenador de Colegiado

Homologado pelo Conselho de Centro no dia _____ de _____ de _____.

Diretor de Centro