



## Segunda Licenciatura em Letras/Espanhol

Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)  
Universidade Aberta do Brasil

Coordenação do Curso: Profa. Dra. Luciana Brito

Coordenação do CEAD/UENP: Prof. Dr. Silvio Tadeu de Oliveira

# MÓDULO I

## GRADE CURRICULAR E CALENDÁRIO DOS COMPONENTES

Módulo	NOME DA DISCIPLINA	CH	PERÍODO	NOME DO PROFESSOR (e-mail)	TÍTULO
0	Disciplina Introdutória: Ambientação ao Moodle		28/05/2018 a 06/08/2018	Sívio Tadeu de Oliveira silviodeoliveira@uenp.edu.br	MESTRADO
1	Introdução à Educação a Distância	45	15/06/2018 a 06/08/2018	Micheli Gomes de Souza micheli.souza@uenp.edu.br	DOUTORADO
1	Língua Espanhola I	45	07/08/2018 a 16/10/2018	Nerynei Meira Carneiro Bellini nerynei@uenp.edu.br	DOUTORADO
1	Linguística	45	07/08/2018 a 16/10/2018	Marilúcia dos Santos Domingos Striquer marilucia@uenp.edu.br	DOUTORADO
1	Teoria Literária	45	17/10/2018 a 16/12/2018	Rita de Cássia Lamino Araújo ritalamino@uenp.edu.br	DOUTORADO
1	Metodologia de Pesquisa	45	17/10/2018 a 16/12/2018	Fernando Moreno da Silva moreno@uenp.edu.br	DOUTORADO

## EMENTA DOS COMPONENTES CURRICULARES - Módulo 1

**DISCIPLINA:** Introdução à Educação a Distância

**PROFESSOR:** Micheli Gomes de Souza

**EMENTA:** Educação a Distância: Conceitos, fundamentos, evolução histórica, características e regulamentações. A Educação a Distância no Brasil: perspectivas e desafios. Ambientes virtuais de aprendizagem e mídias interativas. As novas tecnologias da informação e a educação a distância. O aluno de EAD. Tutoria e interação na Educação a Distância. A mediação pedagógica na EAD.

**DISCIPLINA:** Língua Espanhola I

**PROFESSOR:** Nerynei Meira Carneiro Bellini

**EMENTA:** Desenvolvimento da competência comunicativa, no nível básico, por meio da integração das quatro habilidades linguísticas, com vistas ao ensino e à aprendizagem do espanhol como língua estrangeira, considerando os contextos socioculturais.

**DISCIPLINA:** Linguística

**PROFESSOR:** Marilúcia dos Santos Domingos Striquer

**EMENTA:** Fundamentos/história da Linguística. Fonética articulatória: o aparelho fonador, descrição dos segmentos consonantais e vocálicos. Fonologia: as bases teóricas da fonologia estrutural; análise fonológica e processos fonológicos. Morfologia: conceituação e identificação de morfemas; a morfologia baseada em palavras/lexemas. Introdução à sintaxe. Categorias gramaticais e relações sintáticas.

**DISCIPLINA:** Teoria Literária

**PROFESSOR:** Rita de Cássia Lamino Araújo

**EMENTA:** Reflexão sobre o conceito de Literatura. Literatura e outras artes. O cânone literário. Definição de gênero e traços estilísticos. Conceituação e análise das características dos gêneros literários.

**NOME DA DISCIPLINA:** Metodologia de Pesquisa

**PROFESSOR:** Fernando Moreno da Silva

**EMENTA:** O que é pesquisa científica. Abordagem qualitativa de pesquisa. Diferentes tipos de pesquisa qualitativa. Gênero acadêmico: escrita acadêmico-científica. Planejamento de um trabalho científico. Projeto de pesquisa: elementos constitutivos do projeto. Trabalho de Campo: instrumentos e procedimentos de coleta de dados. Análise de dados: procedimentos de análise em pesquisa qualitativa. Citações e referências de acordo com as normas da ABNT.